

Ha voluto conservare questo scartafaccio
perché nell'epoca digitale restasse una
traccia di cos'era un manoscritto

Autografo di S. Vassalli (inedito), 2013

Di codice in codice

Le voci della letteratura

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

COMITATO ORGANIZZATORE

Romana Brovia
Floriana Calitti
Giuliano Cenati
(Università Pegaso)

Francesca Cecchi
Cristina Nesi
Lucia Olini
Adriana Passione
Paola Rocchi
Marianna Villa
(Adi Sezione didattica)

Verrà rilasciata attestazione valida
per l'aggiornamento docenti,
secondo la normativa vigente

Tutti gli incontri si svolgono da remoto o
in modalità mista. Mediante il form
"Iscrizioni" si otterrà il link per il
collegamento.

Per informazioni:
mariannavilla99@gmail.com

22 gennaio 2026, ore 17.00-19.00 (da remoto)

Forme della riscrittura del *Decameron*

a cura di R. Brovia (Università Pegaso), L. Olini, A. Passione
(Adi sd)

con i saluti di S. Tatti (Presidente ADI)

Iscrizioni

26 febbraio 2026, ore 17.00-19.00 (da remoto)

**"Sognare pecore elettriche?" Dialogo sull'insegnare a
scrivere all'I.A.**

a cura di G. Cenati (Università Pegaso), M. Villa (Adi sd)

Iscrizioni

4 marzo 2026, ore 17.00-19.00 (da remoto)

Pirandello e Vassalli, tra letteratura e arte

a cura di F. Calitti (Università Pegaso), F. Cecchi, C. Nesi (Adi
sd). Interviene M. Venturini (Università RomaTre)

Iscrizioni

17 marzo 2026, ore 15.30-17.30 (BNC Roma e da remoto)

I luoghi della letteratura

a cura di M. Novelli (Università di Milano), E. Cardinale (BNC,
Roma), F. Calitti (Università Pegaso), P. Rocchi (Adi sd)

Con i saluti di A. Manganaro (Presidente Adi sd)

Iscrizioni

In presenza presso BNC Roma, sala1; si potranno visitare le sale di "Spazi 900"

*Il corso, gratuito e rivolto ai docenti, si inserisce
nell'attività di formazione ADI sezione didattica,
finanziata dal Bando Cepell 2024 "Educare alla lettura"*

